

A cinematic scene set in an ancient Egyptian tomb. Four men, dressed in traditional Egyptian attire including shendyt (loincloths) and khat (headwraps), are gathered around a mummy. The mummy is lying on a surface, its face covered by a golden mask with a blue and black striped nemes. The men are focused on the mummy, with one man in the center leaning over it, possibly performing a ritual or examination. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the mummy's wrappings and the men's clothing. The background is dark and indistinct, suggesting an underground setting.

NOUS ÉTIIONS LÀ ...

L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, COMME VOUS NE L'AVIEZ ENCORE JAMAIS VUE !



CONCEPT :

Une série documentaire **immersif, cinématographique, historique, photo-réaliste**, découpée en **60 épisodes de 12 minutes**, couvrant l'histoire de l'humanité depuis les grottes de Chauvet jusqu'aux attentats du 11 septembre.

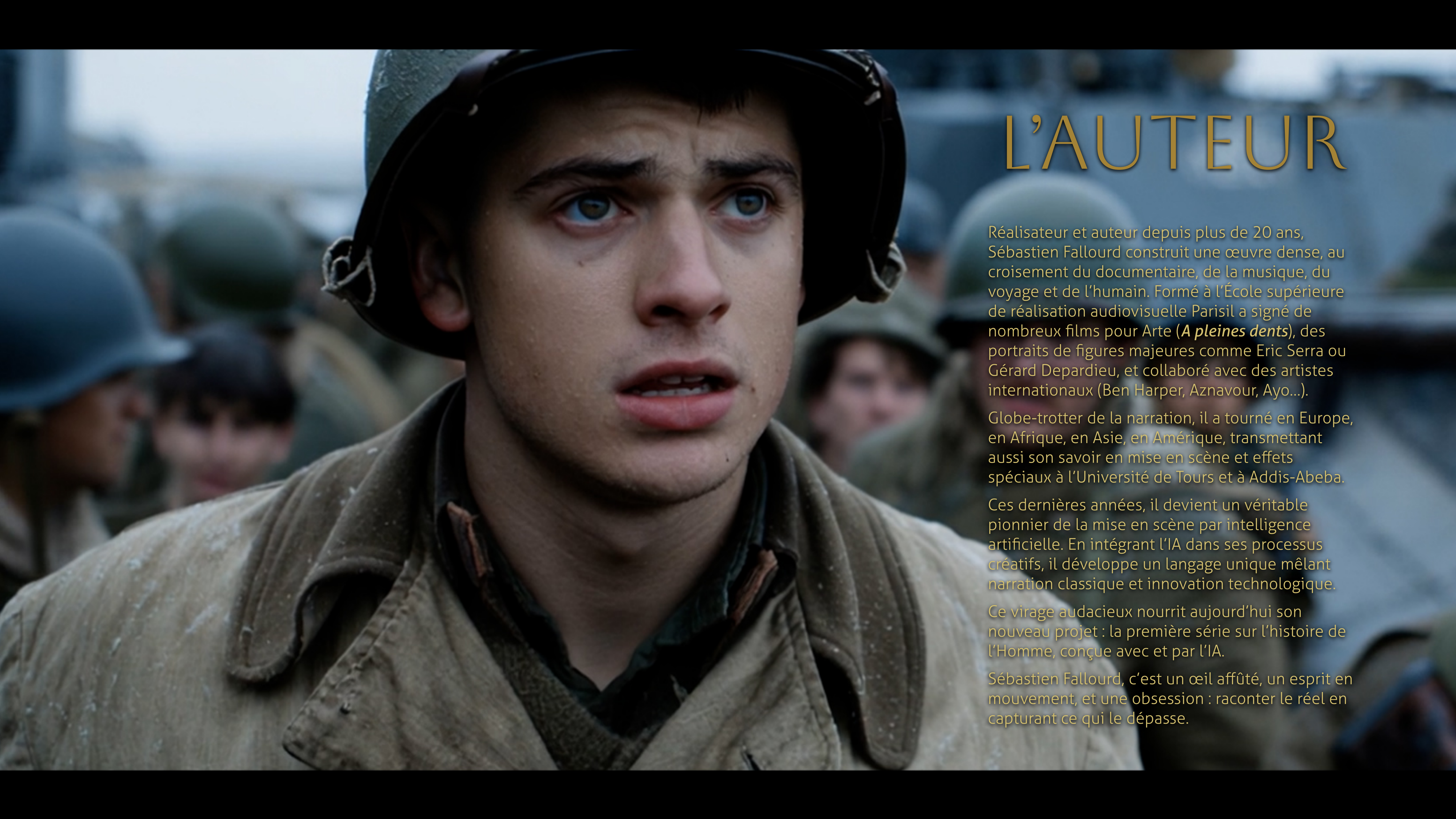
Chaque épisode recrée avec un soin maniaque, une époque, un lieu, un événement, **comme si on y était**, en s'appuyant sur les dernières recherches historiques, archéologiques et scientifiques.

Le tout réalisé **en images de synthèse photo-réalistes** : visages, décors, objets, lumières... **rien n'est filmé, tout est recréé.**



ADN ÉDITORIAL :

- **Authenticité radicale** : Tout est basé sur des faits sourcés, vérifiés, validés par un collège d'historiens.
- **Universalité** : Un récit global, non Euro-centré ou Américano-centré, avec une place équitable pour les civilisations africaines, asiatiques, américaines, océaniques.
- **Immersion sensorielle** : Ambiances sonores hyperréalisme, langues anciennes reconstituées, musique d'époque.
- **Rythme et clarté** : Chaque épisode est autonome, écrit comme une micro-épopée.
- **Modernité visuelle** : Une révolution esthétique : chaque image sera pensée, constituée et générée comme un tableau de maître mais en image réaliste et saisissante.



L'AUTEUR

Réalisateur et auteur depuis plus de 20 ans, Sébastien Fallourd construit une œuvre dense, au croisement du documentaire, de la musique, du voyage et de l'humain. Formé à l'École supérieure de réalisation audiovisuelle Parisil a signé de nombreux films pour Arte (*A pleines dents*), des portraits de figures majeures comme Eric Serra ou Gérard Depardieu, et collaboré avec des artistes internationaux (Ben Harper, Aznavour, Ayo...).

Globe-trotter de la narration, il a tourné en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique, transmettant aussi son savoir en mise en scène et effets spéciaux à l'Université de Tours et à Addis-Abeba.

Ces dernières années, il devient un véritable pionnier de la mise en scène par intelligence artificielle. En intégrant l'IA dans ses processus créatifs, il développe un langage unique mêlant narration classique et innovation technologique.

Ce virage audacieux nourrit aujourd'hui son nouveau projet : la première série sur l'histoire de l'Homme, conçue avec et par l'IA.

Sébastien Fallourd, c'est un œil affûté, un esprit en mouvement, et une obsession : raconter le réel en capturant ce qui le dépasse.

FORMAT :

- **Nombre d'épisodes** : 60
- **Durée** : 12 minutes par épisode (Durée moyenne estimé d'attention moyenne en 2024 sur les 10-25 ans)
- **Nombre de plans par film** :
 - Si c'est nerveux, vif, « reportage » ou « clippé » : s'estime plutôt à **120-145 plans**
 - A contrario, si il est contemplatif, lent, style « auteur » ou « immersif » : l'estimation est plus, **70-90 plans**
- **Style visuel** : Photographie ultra-réaliste (comme "The Jungle Book" de Favreau ou "The Irishman" de Scorsese, version série docu).
- **Voix-off** : sobre, incarnée, avec parfois des voix internes (pensées de personnages) et aussi des dialogues entre les personnages (Augmentation de durée de production).
- **Structure** : narration chronologique, **1 événement-clé = 1 épisode**



LISTE DES ÉPISODES

Préhistoire et Antiquité (-25 000 à -500)

Épisode 1 : Vers -30 000 : Création des peintures rupestres de la grotte de Chauvet (Europe).

Épisode 2 : Vers -10 000 : Début de l'agriculture au Croissant fertile (Asie).

Épisode 3 : Vers -9 000 : Début de la sédentarisation en Chine (Asie).

Épisode 4 : Vers -8 000 : Début de l'agriculture en Afrique du Nord (Afrique).

Épisode 5 : Vers -3 500 : Invention de l'écriture en Mésopotamie (Asie).

Épisode 6 : Vers -2 600 : Construction des pyramides de Gizeh (Afrique).

Épisode 7 : Vers -2 500 : Apogée de la civilisation de l'Indus (Asie).

Épisode 8 : Vers -1 800 : Code de Hammurabi en Babylonie (Asie).

Épisode 9 : Vers -1 500 : Début de la civilisation olmèque (Amérique).

Épisode 10 : Vers -1 000 : Émergence du royaume de Koush en Nubie (Afrique).

Épisode 11 : Vers -800 : Fondation de Rome (Europe).

Épisode 12 : Vers -600 : Début de la civilisation zapotèque (Amérique).

Épisode 13 : Vers -500 : Début de la civilisation mochica au Pérou (Amérique).

Épisode 14 : Vers -500 : Début de la civilisation Nok au Nigeria (Afrique).

Épisode 15 : Vers -500 : Début de la civilisation Yayoi au Japon (Asie).

LISTE DES ÉPISODES

Antiquité classique et Moyen Âge (-500 à 1500)

- Épisode 16** : -509 : Début de la République romaine (Europe).
- Épisode 17** : -221 : Unification de la Chine sous la dynastie Qin (Asie).
- Épisode 18** : -44 : Assassinat de Jules César (Europe).
- Épisode 19** : 4 : Naissance de Jésus-Christ (Asie).
- Épisode 20** : 476 : Chute de l'Empire romain d'Occident (Europe).
- Épisode 21** : 622 : Hégire : début de l'ère musulmane (Asie).
- Épisode 22** : 732 : Bataille de Poitiers : arrêt de l'expansion musulmane en Europe.
- Épisode 23** : 800 : Couronnement de Charlemagne (Europe).
- Épisode 24** : 1066 : Bataille d'Hastings : conquête normande de l'Angleterre (Europe).
- Épisode 25** : 1095 : Appel à la première croisade (Europe).
- Épisode 26** : 1206 : Gengis Khan unifie les tribus mongoles (Asie).
- Épisode 27** : 1325 : Fondation de Tenochtitlan par les Aztèques (Amérique).
- Épisode 28** : 1347 : Début de la peste noire en Europe.
- Épisode 29** : 1431 : Exécution de Jeanne d'Arc (Europe).
- Épisode 30** : 1492 : Christophe Colomb atteint l'Amérique (Amérique).

Temps modernes (1500 à 1800)

- Épisode 31** : 1521 : Chute de l'Empire aztèque par Hernán Cortés (Amérique).
- Épisode 32** : 1543 : Publication de l'œuvre de Copernic sur l'héliocentrisme (Europe).
- Épisode 33** : 1607 : Fondation de Jamestown, première colonie anglaise en Amérique (Amérique).
- Épisode 34** : 1644 : Début de la dynastie Qing en Chine (Asie).
- Épisode 35** : 1715 : Mort de Louis XIV à Versailles (Europe).
- Épisode 36** : 1776 : Déclaration d'indépendance des États-Unis (Amérique).
- Épisode 37** : 1789 : Début de la Révolution française (Europe).
- Épisode 38** : 1799 : Coup d'État de Napoléon Bonaparte (Europe).
- Épisode 39** : 1804 : Indépendance d'Haïti, première république noire (Amérique).
- Épisode 40** : 1807 : Abolition de la traite des esclaves au Royaume-Uni (Europe).
- Épisode 41** : 1833 : Abolition de l'esclavage dans l'Empire britannique (Europe).

LISTE DES ÉPISODES

Époque contemporaine (1800 à 1945)

Épisode 42 : 1861 : Début de la guerre de Sécession aux États-Unis (Amérique).

Épisode 43 : 1914 : Début de la Première Guerre mondiale (Europe).

Épisode 44 : 1917 : Révolution russe et prise de pouvoir par les bolcheviks (Europe).

Épisode 45 : 1918 : Fin de la Première Guerre mondiale (Europe).

Épisode 46 : 1929 : Krach boursier à Wall Street (Amérique).

Épisode 47 : 1933 : Arrivée d'Hitler au pouvoir en Allemagne (Europe).

Épisode 48 : 1939 : Début de la Seconde Guerre mondiale.

Époque contemporaine (suite : 1945 à aujourd'hui)

Épisode 49 : 1945 : Fin de la Seconde Guerre mondiale (monde entier).

Épisode 50 : 1947 : Indépendance de l'Inde (Asie).

Épisode 51 : 1949 : Révolution chinoise et création de la République populaire (Asie).

Épisode 52 : 1957 : Lancement du satellite Spoutnik par l'URSS (Europe/Asie).

Épisode 53 : 1960 : Indépendance de 17 pays africains (Afrique).

Épisode 54 : 1963 : Assassinat de JFK (Amérique).

Épisode 55 : 1969 : Premier homme sur la Lune (Amérique).

Épisode 56 : 1975 : Fin de la guerre du Vietnam (Asie).

Épisode 57 : 1986 : Catastrophe de Tchernobyl (Europe).

Épisode 58 : 1991 : Fin de l'URSS (Europe/Asie).

Épisode 59 : 1994 : Fin de l'apartheid et élection de Mandela (Afrique).

Épisode 60 : 2001 : Attentats du 11 septembre (Amérique).

POSITIONNEMENT MARKETING :

Public cible : 14-99 ans, curieux, passionnés, profs, gamers, parents, lycéens, politiques, sceptiques, poètes.

Ventes internationales : Episodes doublés et sous-titrés (audio description possible) en 12 langues intégralement générées en IA audio

Bonus possibles :

- **Module pédagogique :** version scolaire, 5 min par épisode, fiches PDF. (partenariat avec Ministère de l'Education Nationale et de la Culture.
- **Appli interactive :** carte du monde, timeline, making-of.
- **Livres / beaux-livres :** images + récit + making-of.

Top 12 des Langues les plus parlées au monde (locuteurs natifs + non natifs)

Rang	Langue	Nombre approximatif de locuteurs
1	Anglais	~1,5 milliard
2	Chinois mandarin	~1,1 milliard
3	Hindi	~610 millions
4	Espagnol	~560 millions
5	Français	~320 millions
6	Arabe	~310 millions
7	Bengali	~310 millions
8	Portugais	~260 millions
9	Russe	~260 millions
10	Ourdou	~230 millions
11	Allemand	~135 millions
12	Italien	~85 millions

Pitch de vente : “Une claque visuelle et intellectuelle. L’histoire du monde comme vous ne l’avez jamais vue, ni entendue.”

A close-up, low-angle shot of a man in a white space suit with a clear helmet, looking upwards with a slight smile. In the background, a rocket is launching, with a large plume of fire and smoke. The scene is set against a bright, hazy sky.

CONTACT

Sébastien FALLOURD

+ 33 6 23 87 73 34

seb@skynet.cool

Teaser de la série visible ici :

<https://www.skynet.cool/>